



2014
Création

LE BUREAU DE REPRÉSENTATION DU CIC À MONTRÉAL

Le bureau de Représentation se situe à Montréal, dans la province francophone du Québec.

UNE ÉQUIPE MIXTE FRANCO-AMÉRICANO-CANADIENNE, MAÎTRISANT 5 LANGUES

*Lucas MAENZA, Hélène RENAULT, Mélanie COLAS
De gauche à droite*

UN ACCOMPAGNEMENT EMBLÉMATIQUE

SEED GAMMISTE : concepteur de portes coulissantes/cloisons/verrières intérieures en aluminium

Projet : se développer sur le marché canadien

- Analyse des tendances du secteur de l'aménagement intérieur
- Observation de l'offre en présence et des pratiques commerciales de la concurrence
- Validation de l'intérêt et du potentiel de l'offre et du positionnement de SEED GAMMISTE
- Identification des modalités d'accès au marché et des critères d'achat
- Recommandation sur les profils de partenaires à privilégier
- Création d'une Joint-Venture en local permettant rapidement d'initier des lères commandes

UN DES DERNIERS ACCOMPAGNEMENTS

TARTEFRAIS : leader de la pâtisserie fraîche

- Étude du marché de la pâtisserie fraîche sur les provinces du Québec, de l'Ontario et de la Colombie-Britannique : tendances de consommation, concurrence, exigences alimentaires et organisation des réseaux de distribution.
 - Identification et approche des principales enseignes de l'agroalimentaire dans l'optique d'établir un partenariat commercial.
- 2 grandes enseignes de la GMS au Québec et en Ontario ont marqué leur intérêt.

« J'accompagne les clients de notre Groupe dans leur développement international depuis plus de 15 ans. »

MON RÉSEAU ASSOCIATIF

- Conseillère du Commerce Extérieure Français (CCEF) au Canada

HÉLÈNE RENAULT

DIRECTRICE DU BUREAU DE REPRÉSENTATION DU CIC AU CANADA

MON PARCOURS

« Ma carrière bancaire, exercée dans 3 pays, m'a amenée à accompagner des entreprises tant françaises qu'étrangères et à manager une équipe de spécialistes de l'international. Mon parcours d'entrepreneur à l'export a complété ma compréhension des besoins et des enjeux des entreprises françaises en quête de nouveaux marchés et qui évoluent dans des contextes multiculturels. »

